



ASA - HUÍLA

ACADEMIA DE AUTORES DA HUÍLA

POESIA NAS ESCOLAS DA HUÍLA

REGRAS

A ASSOCIAÇÃO DE AUTORES DA HUÍLA, vulgo ACADEMIA DE AUTORES DA HUÍLA, é uma Associação devidamente constituída em 2019 e legalizada no cartório Notarial da Huíla em 2021 e com publicação no Diário da República III SÉRIE – N.º 59, NIF 5002069148, constituída por uma Direcção eleita democraticamente numa Assembleia Geral, com os seguintes objectivos :

1. Motivar, sem fins lucrativos, os Autores Huilanos, artistas em geral como Escritores, Escultores, Pintores, Músicos, Artistas de Teatro, etc., com obras pessoais, com poucas possibilidades financeiras de às publicarem.
2. Estas Obras são editadas em formato digital, PDF, E-Book, Audio-Book e publicadas no Portal desta Associação www.academiadeautoresdahuila.net.
3. A ASA-HUÍLA tem como Mecenas a FÁBRICA DE ENGARRAFAMENTO DE ÁGUA "PRECIOSA".
4. ESTAS Obras publicadas, podem ser baixadas gratuitamente e qualquer entidade nacional ou Estrangeira pode ter acesso às mesmas gratuitamente.
5. O foco principal da ASA_HUÍLA é motivar as Escolas da Huíla no sentido de estudarem primeiramente os Autores, os Escritores locais, fundamentais para um ensino de qualidade sustentado.
6. Criar parcerias com as Escolas e outras Entidades de Ensino para um Desenvolvimento Sustentável da Literatura local e outras.

VISÃO

Constituir-se num Projecto de referência na promoção e valorização da escrita, poesia, contos, Estórias, Cancioneiros, etc., no contexto escolar da Província da Huíla, contribuindo para a formação de discentes e futuros Docentes com elevado sentido crítico, criatividade literária e consciência cultural.

MISSÃO

Desenvolver e implementar acções educativas, culturais e formativas que promovam a escrita e a leitura da Poesia, Contos, Estórias, etc., nas Escolas da Huíla, estimulando o talento literário dos alunos e reforçando a valorização da identidade cultural local.

OBJETIVO GERAL

Incentivar a prática da *escrita criativa* dos alunos para a produção literária.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar o desenvolvimento das produções textuais e outras artes.
- Proporcionar a prática da criatividade artística.
- Aprimorar o uso da norma padrão da Língua Portuguesa Angolana e outras Línguas Nacionais.
- Preparar os Discentes para as práticas de redacção.
- Valorizar os Discentes e Docentes como Autores Locais.

O projecto nesta sua fase inicial tem como metodologia o género Lírico (POESIA) e futuramente outros géneros.

REGRAS

1. O material deve ser inédito.
2. As rimas podem se brancas, cruzadas, emparelhadas ou interpoladas, ou seja, a escolha deve ser do candidato.
3. Cada Discente pode participar com poemas diversos.
4. Textos com conteúdo pejorativo ou discriminatório não serão considerados.
5. Poemas plagiados serão desqualificados.
6. Textos criados pela Inteligência Artificial (AI) serão desqualificados.

PARTICIPAÇÃO

Podem participar todos os alunos de todas as Escola Huílanas desde que as classes estejam aptas para uma escrita criativa.

FASES DO PROJECTO

1. *Primeira Fase:* Este Projecto é permanente a partir destadata, "Ad Eternum", em todas as turmas, e sempre que houver material para elaborar uma Colectânea poética, devidamente corrigida na parte linguística, pode ser enviada para o promotor do Projecto ASA-HUÍLA para este editar e publicar as Obras no Portal, em nome da Instituição de Ensino.
2. Qualquer turma pode participar, de forma individual ou colectiva por Escola.
3. *Deverá ser criada uma Comissão Organizadora, por Escola, constituída por professores de linguística que avalia (corrige) as produções dos textos poéticos e avalia a característica que o género proposto deve seguir, a ortografia, divisão de parágrafos, estética da escrita, o tema a ser abordado, a coerência e coesão.*
4. **A Comissão Organizadora tem de verificar se os poemas linguisticamente estão correctos e digitalizados em Palatino 12 e deverão serem enviados, em cópia, para os e-mails: escritores.huila@gmail.com e sahopangonjo@gmail.com.**
5. Os poemas selecionados após correcção linguística em sala de aula, serão compiladas em formato digital, e ao serem publicados terão seus direitos autorais reservados.

CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO DAS COMPOSIÇÕES

- Os poemas devem ser escritos em língua portuguesa ou em outra língua nacional, desde que as Comissões Organizadores tenham capacidade para corrigir os mesmos linguisticamente.
- Os poemas devem ser redigidos a manuscrito, com esferográfica preta ou azul, preferencialmente numa folha A4.
- Os poemas devem estar escritos em versos e com a supervisão dos professores.

TEMA DO POEMA

1 - A critério do discente.

AUTORIA E RESULTADOS

1. No sentido de assegurar a autoria individual dos poemas, sugere-se que as poesias sejam todas corrigidas em sala de aula, com o acompanhamento do professor da turma;
2. A apresentação das Coletâneas podem ser apresentadas nas Jornadas Científicas da Escola ou numa actividade que a Escola se proponha a realizar na presença dos Alunos Autores, encarregados de Educação e convidados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A Comissão Organizadora de cada Escola avalia os seguintes itens:

1. Coerência no desenvolvimento do tema proposto.
2. Criatividade na abordagem do tema.
3. Desenvolvimento das ideias expressas de forma inteligente.
4. Domínio da língua Portuguesa ou de outra língua nacional.
5. Utilização de vocabulário diversificado.
6. Uso da norma padrão, ou seja, saber brincar com as palavras como se diz na gíria poética.

DISPOSIÇÕES FINAIS

- As decisões da Comissão Organizadora serão soberanas, não se admitirão contra elas nenhum recurso;
- Não serão devolvidos textos, documentos ou quaisquer materiais entregues a comissão Organizadora nem à ASA-HUÍLA.
- Eventuais dúvidas decorrentes deste Regulamento deverão ser esclarecidas pela coordenação do Projecto de Poesias nas Escolas e caso necessário a ASA_HUILA poderá participar por video conferência ou localmente caso possível.

Lubango, aos 01 de Abril de 2026

ASA-HUILA